

Højskoledage i Kirkecenter Kirkebakken

Den 3. september:



Tænkepause om Jesus

ved Lektor på Teologi, Ph.D. **Kasper Bro Larsen.**

Jesus sagde "Følg mig!" I dag har han flere følgere end nogen kendis på Twitter. Men hvem var den historiske Jesus? Bibelforskningen har været på jagt efter svaret i 2000 år. Og forslagene er mange: en politisk revolutionær, en hippiefilosof, en jødisk freelance-rabbi, en bondeprofet, en healer-charlatan – eller bare Guds søn. Foredraget vil tegne en skitse af den historiske Jesus og fortælle historien om, hvordan han efter sin død blev anset for kristen. Er den historiske Jesus overhovedet relevant for kristendommen i dag?

Kl. 12.45:



Mit liv som tyskerunge

ved Formanden i Danske Krigsbørns Forening
Birgitte Breiner.

Birgitte Breiner skriver om sin historie: Min biologiske far var tysk soldat, udstationeret i Aarhus i 1944-1945. Min mor var ældste datter af en sognepræst og læste jura på Aarhus Universitet. Mine forældre mødtes på et dansested i Aarhus og kærligheden blomstrede. Det resulterede i min undfangelse og fødsel.

Alt så lyst ud for de to unge, *men* så kom

freden den 5. maj 1945. Befrielsen var en forbandelse for min mor. Hun "lå i med fjenden" - hun var kommet i ulykke, ja dobbelt ulykke, og passede ikke længere ind i sin familie. Det betød at hun måtte sende mig på børnehjem og endelig da jeg var tre år bortadoptere hun mig, da jeg ikke passede ind i hendes nye ægteskab. Jeg mistede mine rødder, men fik nye i min gode og kærlige adoptionsfamilie.

I 1987 fandt jeg min biologiske mor, og vi fik 15 gode år sammen. Hun var meget ærlig og fortalte usentimentalt sin historie om den forbudte kærlighed med en tysk soldat i 1944-1945. Jeg fik kontakt med Danske Krigsbørns Forening i 2006, som hjalp mig med at finde min tyske familie.

Den 1. oktober



At skrive smerten væk

ved Videnskabelig assistent ved Institut for Kulturviden-skaber på Syddansk Universitet **Tine Riis Andersen.**

Kan kreativ skrivning være med til at skabe et sprog og et frirum for mennesker, der lever med livstruende kræftsygdomme og andre alvorlige kroniske sygdomme? I foredraget vil Tine Riis Andersen fortælle om et forskningsprojekt inden for området 'narrativ medicin', som undersøger og evaluerer, om skrivning kan have en støttende og positiv indflydelse for forskellige patientgrupper,

herunder mennesker med kræft, post-polio, sklerose og gigt, i forhold til velvære og hverdagsliv.

Mange kronisk og alvorligt syge mennesker har ofte et særligt behov for at udtrykke sig for at forstå deres situation. Arbejdet med ord og sprog kan hjælpe dem med at finde nye måder at udtrykke sig på og derigennem måske nye måder at opleve tilværelsen på. Nogle oplever, at kreativ skrivning hjælper dem med at få andre og nye perspektiver på livet end det ensidige fokus på sygdommen.

Kl. 12.45:



Podcast i en moderne medievirkelighed

ved journalist, podcaster og redaktør på den nye platform Podimo **Silke Fensman.** Silke vil i foredraget fortælle om podcastmediets opblomstring, historie og betydning. Hvad er en podcast? Hvilken betydning har det nye nichemedie fået i moderne journalistik? Hvordan bruger danske aviser podcast? Hvorfor har over 90 millioner mennesker lyttet til den amerikanske podcast Serial? Og hvad er det egentlig, der gør podcastmediet til noget særligt? Silke Fensman fortæller om sine erfaringer med podcast fra mediehuse som Politiken, Weekendavisen, Danmarks Radio og Podimo og vil undervejs i foredraget spille lydclip fra udvalgte podcasts.

Den 5. november.



Min trosrejse ved teolog og medarbejder i Danmission **Anne Mette Jürgensen.**

I sin tid var Anne Mette den eneste i sin klasse, der ikke blev konfirmeret, fordi hun ikke troede på Gud. Godt to årtier senere var hun den eneste, som blev præst. Hvad skete der mellem de to begivenheder - samt før og efter? Anne Mette fortæller om sin trosrejse, som blandt andet ledte hende til Cambodja

Kl. 12.45:



Over Revet Langt Ude – Koncertforedrag ved digter og sangerinde **Karen Troldborg.**

Når sangerinden Karen Troldborg går i dialog med efterladte digte fra sin mor, der døde af kræft, opstår en rørende samtale om sorg og kærlighed mellem de to stemmer, der trodser døden og tiden. Digte og sange om solglimt, tid der får lov at gå, åkanderne i skuffen på hospitalet og om at genopvække sine døde

Line Rudbeck